

## 表紙・目次等

|       |                                                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| メタデータ | 言語: ja<br>出版者:<br>公開日: 2019-02-21<br>キーワード (Ja):<br>キーワード (En):<br>作成者:<br>メールアドレス:<br>所属:          |
| URL   | <a href="https://senzoku.repo.nii.ac.jp/records/952">https://senzoku.repo.nii.ac.jp/records/952</a> |

This work is licensed under a Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0  
International License.



# 洗 足 論 叢

第 47 号

平 成 30 年 度

洗 足 学 園 音 楽 大 学  
洗 足 こ ど も 短 期 大 学

# 目 次

## 音楽学部

### 研究論文

旧民法における特別の無能力概念とその機能

—フランス民法からの影響の分析を中心に—…………… 大久保 悠 貴 (1)

ベートーヴェンの変奏曲とその主題をめぐる一考察

—舞台作品に基づく変奏曲を中心に—…………… 越懸澤 麻 衣 (17)

### 研究ノート

小学校音楽科における篠笛の学習⑤

—伝統音楽の活動における「口唱歌」の創作とその活用—…………… 金 井 公美子 (33)

オーボエ奏法の3次元動作解析

…………… 辻 功／仲 保 徹／三 邊 武 幸 (47)

身体が変われば音楽も変わる

—音楽身体教育コナブルのボディ・マッピング®の事例と考察— …… 長 井 芽 乃 (57)

《野ばら》に関する一考察

…………… 村 松 恵 子 (69)

外国人が和楽器を学ぶための教習方法に対する考察

—コロンビア大学 MP プログラム（雅楽部門）の事例を基に—

…………… 山 本 華 子／清 水 チャートリー (83)

ピアノの初見演奏に対する演奏指導が頭頸部および視線の動態変化に及ぼす影響

…………… 吉 武 雅 子／池 田 崇／長 島 潤

(昭和大学保健医療学部／昭和大学スポーツ運動科学研究所) (97)

## 幼児教育保育科

### 研究論文

保育における「養護」概念

—その人間学的意味を探る—…………… 金 允 貞 (105)

子ども理解と援助に関する心理科目の授業実践

—“感覚”への意識による気づきと学び— …… 山 本 有 紀 (117)

# CONTENTS

## FACULTY OF MUSIC

|                                                                                                                                                                    |                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| La notion d'incapacité spéciale et ses rôles dans l'ancien droit civil japonais ;<br>Une analyse d'influence du droit civil français.....                          | Yuki Okubo ( 1 )                                    |
| Beethoven's Variations and their Themes :<br>Focusing on Variations on the Themes from the theatrical Works .....                                                  | Mai Koshikakezawa (17)                              |
| Shinobue Learning in the Elementary School Music Class(Part5) :<br>The Creation and Use of Student Composed "Kuchi-syōga" in Traditional Music Activities<br>..... | Kumiko Kanai (33)                                   |
| Three-dimensional motion analysis of playing the oboe.<br>.....                                                                                                    | Isao Tsuji, Tohru Nakabo, Takeyuki Sanbe (47)       |
| Music changes when the body changes :<br>Case study and considerations of Body Mapping .....                                                                       | Kayano Nagai (57)                                   |
| A Study of "Heidenröslein " by Goethe<br>.....                                                                                                                     | Keiko Muramatsu (69)                                |
| A Study on Japanese Instrumental Training Methods for Non-Japanese Students :<br>Cases of Columbia University Mentor/Protégé Program (Gagaku)<br>.....             | Hanako Yamamoto, Chatori Shimizu (83)               |
| Effect of lecture for sight playing in piano performance on head motion and eye movement<br>.....                                                                  | Masako Yoshitake, Takashi Ikeda, Jun Nagashima (97) |

## DEPARTMENT OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION & CARE

|                                                                                                                                            |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| A Study of the Concept of "Care" in Early Childhood Care and Education<br>: An Anthropological Approach .....                              | Kim YunJoung (106)  |
| Exploring Psychological Curriculum regarding the Child Understanding and Support<br>-Students' Learning in Awareness of the "Sense" -..... | Yuki Yamamoto (117) |

洗 足 論 叢 編 集 委 員 会

|     |     |   |     |
|-----|-----|---|-----|
| 委員長 | 前   | 田 | 建一郎 |
| 委 員 | 伊   | 藤 | 民 子 |
|     | 岡   | 本 | かおり |
|     | 落   | 合 | 俊 文 |
|     | 金   | 井 | 公美子 |
|     | 神   | 蔵 | 幸 子 |
|     | 木   | 曾 | 正 之 |
|     | 小   | 嶋 | 貴 文 |
|     | 佐   | 藤 | 昌 弘 |
|     | 下   | 尾 | 直 子 |
|     | 那須田 |   | 務   |
|     | 久   | 行 | 敏 彦 |
|     | 柳   | 井 | 郁 子 |
|     | 吉   | 武 | 雅 子 |
|     | 吉   | 田 | 真理子 |
|     | 針   | 谷 | 繁 久 |

洗足学園音楽大学  
洗足こども短期大学

洗足論叢

第47号 平成30年度

編 集 洗 足 論 叢 編 集 委 員 会

責任者 前田 建一郎

神奈川県川崎市高津区久本2丁目3番1号

発 行 平成 31年 2月21日