

表紙・目次等

メタデータ	言語: ja 出版者: 公開日: 2019-03-25 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://senzoku.repo.nii.ac.jp/records/1097

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



教職課程年報

第3号

2018年度

洗足学園音楽大学

目 次

実践研究報告

授業力向上をめざした学校経営の実践

—「伝える・つなぐ・積み上げる」をキーワードに— …………… 伊 藤 民 子 (1)

音楽教員を志す学生に対する伴奏指導法についての一考察

—学校教員の経験を活かした実践的な歌唱指導アプローチ— …………… 大 西 望 (17)

《春の祭典》と《ピエロ リュネール》は鑑賞教材になり得るのか

—現代的作品の音楽美を享受するための思考、判断能力の育成— …………… 尾 形 敏 幸 (31)

郷土の伝統芸能の伝承と学習

—秋田民謡の場合— …………… 柿 崎 竹 美 (47)

呼吸の仕方と日本語の発音を大切にした歌唱指導

—毎日の授業に生かせる歌唱指導の在り方— …………… 高 橋 辰 也 (61)

表現者のための実践的な演奏法の指導法

—作曲法の観点からみた能動的表現法— …………… 増 田 達 斗 (73)

洗足学園音楽大学

教職課程年報 第3号 2018年度

編集 教員養成カリキュラム委員会／教職センター
神奈川県川崎市高津区久本2丁目3番1号

発行 2019年3月1日