



NATSUON!

2014

6.20.Fri-7.27.Sun

SENZOKU

合唱の祭典

Senzoku Gakuen College of Music Chorus Festival

2014年7月13日(日)

14:00開演 [13:30開場]

洗足学園 前田ホール



洗足学園音楽大学

Program

指揮：辻 秀幸(客員教授)
合唱：洗足学園音楽大学合唱団
アルト：藤井 麻美
バリトン：倉内 健人(学4)
電子オルガン：赤塚 博美(教授) 保科 すみれ(学4)
フルート：酒井 秀明(客員教授) 立花 千春(講師)
サクソフォーン：有村 純親(講師) 貝沼 拓実(講師)
ピアノ：希代 智子(講師) 山本 佳代子(講師)

第1部

400名の混声合唱による

【NHK全国学校音楽コンクール課題曲 2014】

1. 小学校の部

ゆうき

作詞：中川 季枝子 作曲：村松 崇継

2. 中学校の部

桜の季節

作詞：ATSUSHI 作曲：ATSUSHI／マシコタツロウ 編曲：加藤 昌則

3. 高等学校の部

共演者

作詞：小林 香 作曲：横山 潤子

休憩

第2部

松浦 真沙／レクイエム

～混声合唱、児童合唱、アルト・バリトンソロ、室内オーケストラのための～

I. Introitus II. Kyrie III. Tractus～Absolve, Domine～ IV. Offertorium

V. Sanctus VI. Agnus Dei VII. Lux aeterna VIII. Libera me IX. In paradisum

Program note

400名の混声合唱による

NHK全国学校音楽コンクール課題曲 2014

【小学校の部】 ゆうき

作詞：中川 季枝子 作曲：村松 崇継

歌には、人を勇気づけるパワーがある。きっと誰しも一度は、元気がないときや悩んで落ち込んでいるときに、自分のお気に入りの曲を聴いて元気を取り戻したり、歌詞から勇気をもらったことがあるのではないだろうか。この曲には、“歌うことで誰かを勇気づけることができる”合唱を通して子供たちにそんな体験をしてほしい、という願いが込められている。作詞は、代表作に絵本「ぐりとぐら」、アニメ「となりのトトロ」のオープニング曲「さんぽ」などで知られる作詞家・児童文学作家の中川 季枝子氏、作曲は、クラシックからポピュラーまで幅広いジャンルの著名アーティストへの楽曲提供も手掛けており、今最も注目されている作曲家の一人でもある村松崇継氏である。この曲の題名であり、今年度の全国合唱音楽コンクールのテーマでもある“勇気”。“一歩踏み出す勇気”や、“困難や失敗に立ち向かう勇気”を少しでも感じ取ってもらえるような演奏にしたい。

(学4 ソプラノ 大坂 美紗子)

【中学校の部】 桜の季節

作詞：ATSUSHI 作曲：ATSUSHI／マシコタツロウ 編曲：加藤 昌則

日本を代表する人気音楽グループ、EXILEのATSUSHIが作詞、作曲を手掛けた。ATSUSHIはソロでも活動しており、自ら手掛けた楽曲で強いメッセージを発信している。この課題曲のねらいは、「多くの中学生が自ら合唱に興味を持ち、歌いたいと思える曲を」であった。ATSUSHIは、現役中学生の生徒達が本当にリアルに心を込めて歌うことができるようにと、自身が中学生の頃経験した、心の葛藤や、悩み、恋、、、など、当時の自身の気持ちに返って曲を制作したそう。この曲は、メロディーこそ純然たるポピュラー音楽のスタイルで書かれているが、ハーモニーを聴かせる合唱という形態にアレンジされることで、クラシックの要素も加わり、両者の融合した、ポップなノリと精妙なハーモニーの両面が楽しめる楽曲となっている。

(学2 ソプラノ 井原 香里)

Program note

【高等学校の部】 共演者

作詞：小林 香 作曲：横山 潤子

現代の音楽は複雑なものとなっており、今回の『共演者』は歴代Nコンの課題曲の中でもそれを如実に反映したものと言えるだろう。自由な調性と多様なテンポと拍子はまさに『定義できないもの』を表しているように感じる。大抵の疑問というものは教科書を見れば解決するものだ。さらに今日では教科書以外にもメディアの発達により様々な情報を気軽に閲覧できる。しかし、人生というものは人の数だけ存在するものだ。今、見ている情報の通りに、ましてや教科書のように客観的に決められるものではない。あなたの人生においての主役は他ならぬあなたで、わたしは時々、共演する存在に過ぎない。何も恐れる必要はない。主役でない誰があなたの人生を決められるのか。あなたは堂々と主役を演じればいい。それこそがたった一つの「あなた」という存在の証明ではないか。そして「わたし」も…。

(学4 バス 戸塚 敬之)

松浦 真沙／レクイエム

～混声合唱、児童合唱、アルト・バリトンソロ、室内オーケストラのための～

この「レクイエム」は、2011年末に「復興の詩プロジェクト」の一環として委嘱を受け、東日本大震災で犠牲になられた方々を追悼するものとして作曲、2012年11月11日に仙台市太白区文化センター(楽楽ホール)にて初演された。総勢120名の現地の演奏家による鎮魂の演奏となった。

私自身は東京で生まれ育ったが、母は古川、祖母は関上で育ったことから、宮城には特別な思いがある。そしてこれは偶然なのだが、以前から仙台の音楽家、アーティストたちとの関わりが強く、仙台における演奏会のために多くの作品を作ってきた。そんな最中に起きた大震災である。震災後、自らの無力さを思い知らされる日々が続いていた。その焦りや葛藤はやがて私の中で深い祈りへと変わり、何か見えない力に背中を押されるようにこの「レクイエム」を書き続けた。

この曲を通して、東日本大震災で犠牲になられた方々のみならず、世界中で頻発する不幸な災害や戦争の犠牲になられた方々への祈りが少しでも届くことを、そして彼らの魂が天国で永遠の安らぎを得られることを、願っている。

(松浦 真沙)

Profile



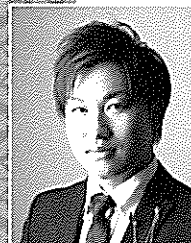
指揮：辻 秀幸

東京藝術大学声楽科及び同大学院独唱科修了。イタリアのミラノを中心にヨーロッパへ遊学。1986年イタリアのノバラ市国際声楽コンクール入賞。「第9」のソリストとしてヨーロッパ各地でコンサートに出演し好評を博す。国内ではユニークなリサイタル活動の他、数多くのオペラ作品に出演。その優れた歌唱と演技力は新聞・音楽誌上でも度々絶賛された。宗教音楽での活躍は特に目覚しく、ソリスト・エヴァンゲリスト・指揮者として常に注目を集めている。洗足学園音楽大学客員教授。日本合唱指揮者協会副理事長。共著に「わかって歌おうーレクイエム発音講座」、「フィガロの結婚 発音講座」等がある。現在、洗足学園音楽大学客員教授。



アルト：藤井 麻美

洗足学園音楽大学声楽コース卒業、同大学大学院修了。同大学大学院修了時グランプリ演奏会に出演。これまでに『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、『魔笛』侍女三に出演。ドヴォルザーク『ニ長調ミサ』、ラター『グローリア』、ベートーヴェン『交響曲第9番』、ヴィヴァルディ『グローリア』等のアルトソロを務める。2010年ハンス・ガボア ベルヴェデーレ国際オペラコンクール、ウィーン本選出場。塩沢孝道、佐藤征一郎、山村容子の各氏に師事。現在、新国立劇場オペラ研修所第15期生として在所中。



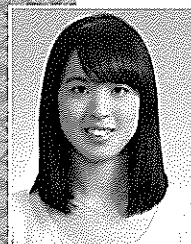
バリトン：倉内 健人

奈良県出身。洗足学園音楽大学4年在学中。平成24、26年度特別選抜生に認定。オペラでは「ジャンニ・スキッキ」タイトルロール、「魔笛」パパゲーノ、「こうもり」ファルケ、フランクなどを演じ、また昨年洗足学園内にて第九バリトンソロを務める。現在声楽を牧野正人氏に師事。



電子オルガン：赤塚 博美

学生時代よりインターナショナルエレクトーンコンクールグランプリ大会など数々の音楽賞を受賞。ソリスト、オペラ伴奏者として演奏活動を開始してからは、ミラノスカラ座のコレパティオーレであったG・ビサーニ氏に学び数々のコンサートで共演。その後も氏より研鑽を積む。レパートリーは、古典的なオペラから現代の作品まで幅広く、また現代曲の初演も数多く好評を博している。ヨーロッパ、アメリカ、韓国など国内外を問わず、歌手、オーケストラと共演。イタリアにて、ミラノスカラ座の演出家であったアントネッロ マダウ ディアツ氏と共演し、大好評を博す。現在洗足学園音楽大学電子オルガンコース教授。繊細な音楽のニュアンスまでも表現できる数少ないエレクトーン演奏家として、多方面で活躍を期待されている。



電子オルガン：保科 すみれ

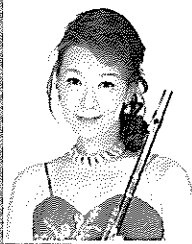
長野県出身。長野県立上田染谷丘高等学校卒業。第3回アマビレ電子オルガンコンテスト銀賞受賞。なかのバラまつり2013にて第九の伴奏を赤塚博美氏と行い好評を博す。学外、学内問わず数々の演奏会に出演、活躍している。電子オルガンを赤塚博美氏、ピアノを門倉美香氏、声楽を白川佳子氏に師事。現在、洗足学園音楽大学電子オルガンコース4年在学中。



フルート：酒井 秀明

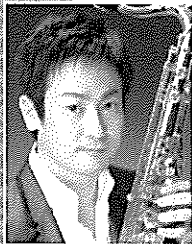
札幌西高校から国立音楽大学へ入学。石原利矩氏に師事。1977年同大学を首席で卒業。同年デトモルト北西ドイツ音楽大学に入学し、パウル・マイゼン教授に師事。1979年ミュンヘン国立音楽コンクールで3位入賞(1位なし)。その後、ミュンヘン国立音楽大学マイスター・クラスに移籍し、1983年に卒業、同大学講師となる。同年9月、ジュネーヴ国立音楽コンクールで第2位(1位なし)に入賞。1984年1月「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団と共演。同年からフィルハーモニア・フンガリカのソロ・フルーティストとなり、ヨーロッパはもとより世界各地で活躍。1995年初に帰国。リサイタル、ソロ、室内楽、コンクール審査などでも幅広く活躍中。現在、洗足学園音楽大学客員教授。日本フルート協会副会長。

Profile



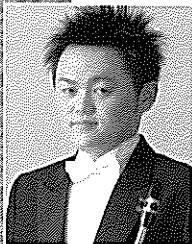
フルート：立花 千春

仙台市出身。バリ国立高等音楽院、エコール・ノルマル音楽院等を、全てプルミエプリ(第1位)にて卒業。1995年第7回日本フルートコンベンションコンクール、アルル国際室内楽コンクール(フランス)、イタリア「シリンクス」国際フルートコンクールなどで全て優勝。水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラへの参加等、様々な演奏活動を展開している。CD「Density21.5」「RAVEL」(CAFUA)、「Crystal Breath」(EMI)、「石あそび」、「立花千春のディズニー名曲集」(YMM)などがあり、その「輝く音色」と「ダイナミックな演奏」が大変評価されている。昨年末CD「Tresor」「LaVibrey」(Florestan)の2枚を同時発売。フレンチスクールにおける知られざる作品や、19世紀作のルイ・ロットの魅力を存分に発揮していると好評を博し、レコード芸術にて特選(2014.2)、準特選(2014.3)を得る。出版物には「立花千春のフルート教本」(YMM)、「煌めきのフルートデュエット」(ALSO)などがある。現在、洗足学園音楽大学、上野学園大学、日本大学芸術学部、各非常勤講師。



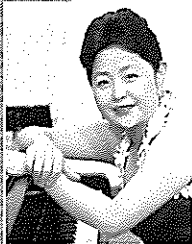
サクソフォーン：有村 純親

東京藝術大学卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。バリ国立高等音楽院を審査員全員一致の最優秀の成績で修了。在欧中、オランダ・アムステルダム音楽院に於いても研鑽を積む。サクシアーナ国際サクソフォーンコンクール第1位、併せてフランスサクソフォーン協会賞受賞。バリ国際音楽コンクール審査員全員一致で大賞受賞、第50回ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)セミファイナリスト(日本人最高位)。国際サクソフォーンコンGRESSに参加。2006年にはイタリアにてマスタークラスを行う。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。ピアニスト松浦真沙とのCD「ロマンス」がレコード芸術誌特選盤に選ばれる。



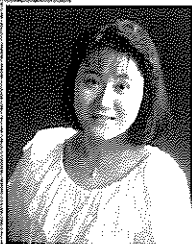
サクソフォーン：貝沼 拓実

東京藝術大学を首席で卒業。同大学大学院修士課程修了。第22回日本管打楽器コンクール第2位入賞。第4回アドルフ・サックス国際コンクール第3位入賞。クローバーサクソフォンクワルテット、シエナウィンドオーケストラ、テナーサクソフォン奏者。洗足学園音楽大学、くらしき作陽大学、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科非常勤講師。



ピアノ：希代 智子

神山美智子先生に手ほどきを受け、小学校5年生より岡見淑子先生に師事。洗足学園音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。マックス・エッガー、ベルルミュテル各氏に師事。同大学専攻科修了。卒業演奏会、神奈川新人演奏会、ジョイントリサイタル等出演。ピアノ教育連盟モーツァルトコンクールにて奨励賞受賞。青葉台フィリアホールにてリサイタル開催。現在、洗足学園音楽大学ピアノコース講師、社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。



ピアノ：山本 佳世子

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。洗足学園音楽大学音楽学部専攻科修了。1987年NHK洋楽オーディション合格、放送出演。豊科高原音楽祭にて音楽祭賞受賞。1993年、第2回クラシック音楽コンクール第3位入賞。第3回P.I.A.JAPANピアノコンクール第2位入賞。イタリアルガーノに於けるマスタープレイヤーズ国際ピアノコンクール第3位入賞。サロンコンサート、リサイタル、室内楽で活躍。これまでに粕谷醇子、有賀和子、岩本義哉、山田富士子、エルンスト・ザイラーの各氏に師事。



作曲：松浦 真沙

桐朋学園大学音楽学部演奏学科(声楽専攻)卒業。同大学研究科(作曲専攻)、アンサンブル・ディプロマコース(ピアノ専攻)修了。バリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科および室内楽科修了。音楽堂日本歌曲コンクール、日本モーツァルト音楽コンクールなどにて入賞。これまでに作曲家として器楽曲、声楽曲など様々な分野の作品を手がけており、震災復興を願う合唱曲「花の冠」は全国各地で歌われているほか、2012年に初演された「レクイエム」～東日本大震災犠牲者に捧ぐ～は混声版、女声版共にパナムジカより出版されている。またアンサンブルピアニストとして、ベルリンフィル、フランス放送フィル首席奏者など、内外の著名なアーティストと多数共演。サクシアーナ国際サクソフォーンコンクール、浜松国際管楽器アカデミーなどで公式伴奏者も務める。フォンテックよりリリースしたサクソフォニスト有村純親とのアルバム「ロマンス」には自作品も収録(レコード芸術誌特選盤)、シリーズ2作目となる「ロイメライ」も発売中。東京藝術大学、上田女子短期大学非常勤講師を経て、現在洗足学園音楽大学講師。

洗足学園音楽大学合唱団

SOPRANO

宮本 朋実	岩田 彩花	杉村 咲季	高橋 優芽	近山 朱里	小俣 涼音	俵口 奈々	小原 佳子
磯山 真澄	岩坪 千咲子	中島 成美	早野 友捺	内藤 彩音	加持 美夢	平井 沙絵	田中 亜希子
大坂 美紗子	神林 純佳	井村 千恵	間嶋 浅江	西口 佳奈子	小森 愛	深川 詩歌	田中 ひかる
佐藤 玖美	小林 友里恵	玉作 明日美	本田 基香	橋本 さやか	近藤 彩耶	本間 道子	谷川 盟
澤田 知音	駒谷 成美	寺田 百里	鈴木 晴絵	松岡 萌	佐久間 あゆみ	三木 綾花	中村 ひより
菅野 愛	白井 杏季	福迫 雅美	見並 真帆	松野 知恵美	菅原 慈乃	吉田 真菜	山下 瑚永
塚田 真帆	高松 由希	井原 香里	麓 有希	元井 涼子	杉森 瞳	吉村 真希	横須賀 優穂
山田 美裕	千野 冴子	梅井 佳菜子	阿久津 裕佳	森 麻奈	鈴木 朝美	渡邊 優	里館 菜子
鈴木 彩花	長岡 杏佳	大根 春乃	太田 萌絵	森嶋 奏帆	鈴木 歩	磐田 日菜	中曾根 小百
石原 果歩	山名田 愛衣	岡松 夏奈子	草野 舞子	伊井 彩乃	須田 美里	川崎 春奈	山田 遥香
小口 晶子	米田 佐和子	齋藤 春香	島田 萌衣	小田 葵	関根 菜夏	原 美月	
金子 悦子	東 美邑	畑垣 百音	正田 彩乃	清水 渚沙	田井 みのり	菊池 咲希	
森下 桂	鯉川 愛	古庄 悠希	平 真衣	三次 紗梨菜	武田 実幸	小島 聖花	
渡辺 祥子	綾部 敬子	山田 真紗子	中嶋 純子	吉澤 美穂	谷口 順音	三宮 愛梨	
市川 さくら	石井 明日香	山本 美莉亜	永井 美桜	青木 奏	田幡 歩巳	小沢 咲希	
木村 実央	田中 美穂	西村 歩未	宮城 裕紀子	青柳 麻由	塚越 環	高野 桜	
齋藤 玲奈	増村 萌子	萩谷 美蘭	横山 友香	秋山 諒子	富岡 愛彩美	利光 玲奈	
佐藤 香菜	石塚 愛子	本間 愛理	阿部 知里	池田 佳奈	中里 咲智子	雨宮 清嘉	
沼田 秋穂	河原 邦恵	安田 斐杏乃	井尻 遥	井上 萌	中島 彩香	ウイラコン・コロ・ソナー・ヒカリ	
藤嶋 みのり	鈴木 唯	辻 杏菜	奥 芳恵	今橋 夢佳	中田 玲子	吉村 真美	
八木澤 知里	樋口 早紀	下村 実希	鎌田 萌々子	浮谷 麻里奈	野上 里奈	秋田 陽那	
矢崎 菜奈	浅井 萌子	乾 未樹	小林 ゆずか	海老根 恵	配島 沙英	荒牧 佳鈴	
二瓶 みづき	沖 詩織	平林 美紗都	角本 茜	大久保 花奈美	橋本 由香里	大野 真美	
青木 瑠子	小林 千夏	石井 真由	多田 友里恵	大友 和美	伴 文乃	奥井 まゆ	

ALTO

前徳 彩乃	中川 凜子	渡辺 明里	島田 萌	山崎 しほ	木村 雅実	山形 珠慧	藤岡 美里
安部 弘美	水田 万裕	相吉澤 成美	鈴木 奈々	山崎 夏子	鈴木 絵美華	粟國 夏音	永田 萌香
福田 美樹	尾崎 亜紀	加藤 里実	武井 鞠奈	渡辺 ほのか	鈴木 麻裕	大友 舞乃	福家 悠花
布田 さゆり	田村 真那実	石渡 愛美	弓立 寛子	黒澤 静	瀬戸口 綾菜	柏倉 あかり	石原 陽香瑠○
井上 唯	渡邊 美里	影山 美里	宇田川 日和	池田 真利奈	田辺 千尋	桑野 春花	奥野 恵子○
外村 理奈	入江 舞	八木原 理紗	方波見 愛	石井 綾菜	土屋 莉帆	瀬戸 希	小阪 亜矢子○
前田 真希	難波 友里絵	作山 麻花	鴨澤 葵	伊藤 なつみ	外崎 遥	澤田 優里子	渡辺 薫○
依田 真虹	山岡 千晃	鈴木 志歩	下里 緑	太田 穂乃香	中田 果歩	津村 知美	
石黒 加那子	伊東 真和子	渡部 曜	杉本 さくら	鏡 奈々子	花岡 奈生	猪飼 美織	
川上 佳乃	小原 百合子	外井 千夏子	鈴木 莉奈	加藤 袖	濱田 真帆	草間 さゆり	
川崎 麻衣子	白倉 彩子	高貝 美音	夏目 有菜	上村 菜々	原 優季葉	佐々 真波	
後藤 麗	土井 春香	小林 真依	福島 未紀	柄澤 亜佐美	増山 佳菜	甚野 朱夏	
鈴木 里奈	依藤 久美子	栢之間 友里	藤岡 ちゆり	河内谷 容子	村田 祐紀子	中村 沙羅	

TENOR

草間 勇貴	増山 昂汰	馬場 祐太	山川 大智	伊藤 泰生	若生 祥太	田口 博康	小藤 洋平○
北沢 哲生	杉山 淳史	吉田 雅崇	坂本 雄基	倉内 健人	白居 司	渡邊 真大	平田 利幸○
本多 羅偉	山浦 悠	後藤 悠太	星野 駿	戸塚 敬之	遠藤 龍軌	酒匂 優輝	望月 忠親○
呉 柱輝	今西 広樹	丸田 隼輝	内田 吉則○	宮崎 棕介	坂口 慧	寺田 寛	
野原 弘貴	岡野 哲也	飯田 望夢	勝又 康介○	豊島 雅弘	田中 亮平	横井 康人	
溝尻 嗣大	小林 知永	金屋 優人	小沼 俊太郎○	橋本 湧	原田 恵	加藤 允貴	
漆谷 亮	酒井 大地	田井 千里	堀江 真鯉男○	松本 拓人	石毛 太陽	倉持 拓実	
高須 喜規	崎山 将志	矢嶋 公越	宮腰 敬一○	董 穆	井原 拓人	平井 周一郎	
番匠 泰資	中村 紀仁	妹尾 武朋	吉田 龍之助○	佐藤 健吾	川口 稜介	菅原 亮平	
安田 隼也	長島 祥太	若月 侃太		小杉 健太	工藤 悠太	水谷 歩夢	
山崎 尚輝	長田 光生	中塚 秀		川島 将太	佐藤 寛人	井手 守○	○ 演奏補助要員

BARITONE・BASS

指導 声 楽：辻 秀幸(客員教授) 須永 尚子(教授) 辻 志朗(講師) 君島 広昭(講師) 宇野 徹哉(講師) 田中 良一(講師)
ピアノ：希代 智子(講師) 山本 佳世子(講師) 伊藤 美佐(講師)

助手 武藤 弘美 統括 辻 秀幸



洗足学園音楽大学

【主催】洗足学園音楽大学・大学院 【後援】「音楽のまち・かわさき」推進協議会  川崎市教育委員会連携事業