

表紙・目次

メタデータ	言語: ja 出版者: 公開日: 2024-03-26 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://senzoku.repo.nii.ac.jp/records/2000039

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



洗 足 論 叢

第 52 号

令 和 5 年 度

洗 足 学 園 音 楽 大 学
洗 足 こ ど も 短 期 大 学

目次

音楽学部

研究論文

- ドゥルーズ哲学におけるバロック芸術
カラヴァッジオとベルニーニ…………… 桑原旅人 (1)
- ベートーヴェンの「ハンマクラヴィーア」ソナタ Op. 106 のイギリス原版をめぐる状況
—出版社との関係に着目して—…………… 越懸澤麻衣 (13)
- ミクスト音楽の現在の情勢
—歴史の変遷と定義を巡って—…………… 佐原 洸 (29)
- 「よさこい文化」の幼児音楽教育への導入2
～幼児への効果と保育現場の実践からの考察～…………… 壽美玲子・山本華子 (45)
- 植民地台湾における三曲の研究
—組織形成を通して—…………… 福田千絵 (57)
- あたかも一人の奏者のように
ジャック・デリダにおける読解の音楽性…………… 嶺村 慧 (71)

研究ノート

- 地域の祭囃子再興を目指した大学と小学校との連携の取り組み
—その1—…………… 金井公美子 (83)
- ブルクミュラー『25の練習曲 作品100』の楽譜表記の研究 (3)
—1990年以降の研究と日本国内版楽譜—…………… 牛頭真也 (99)
- 吉田進作曲《花鳥諷詠》～ソプラノとピアノのための(2005)作品研究(2) 第二句、第三句
—実演者の視点による主観的演奏表現の提唱—…………… 蔵野蘭子 (113)
- 多様化する原盤制作
—創作者主導の「音楽著作物の利用開発」を考察する—…………… 関 美奈子 (127)
- バリ島ケチャをめぐる授業実践
—音楽大学でのオンデマンド型授業「諸民族の音楽」を例に—…………… 山下正美 (143)

幼児教育保育科

研究論文

- 保育にわらべ歌を用いる保育士の認識について
…………… 飯村 愛 (157)
- 就学前施設における「行事」のあり方の転換が保育者・組織の実態に与える影響
—管理職と保育者の認識の重なりから捉えるマネジメント的課題—
…………… 井上真理子・亀ヶ谷元讓・田澤里喜 (169)
- 外国籍幼児が在籍するクラスの保育者における日本語の萌芽的リテラシー環境に関する意識
…………… 篠沢 薫・松寄洋子 (185)

研究ノート

- 保育者養成に関する体験型学習プログラムの検討
—先行研究レビューから—…………… 坪井葉子、長島万里子 (197)

CONTENTS

FACULTY OF MUSIC

- Baroque Art in Deleuze's Philosophy : Caravaggio and Bernini
..... Kuwahara Tabito (1)
- Beethoven's "Hammerklavier" Sonata Op. 106 and its English Original Edition:
The Relationship with the Publisher
..... Koshikakezawa Mai (13)
- The current situation of the "Musiques mixtes"
— Exploring its historical evolution and definition —
..... Sahara Ko (29)
- The Introduction of "Yosakoi Culture" into Early Childhood Education II : Considerations from the
Effects on Infants and the Practice of Childcare Sites
..... Sumi Reiko, Yamamoto Hanako (45)
- A Study of *Sankyoku* in Colonial Taiwan: On Establishing Organizations.
..... Fukuda Chie (57)
- As if he were a musician
Musicality in Jacques Derrida's way of reading
.....Minemura Kei (71)
- Collaborative Efforts Between University and Elementary School for the Revival of Local Folk Music
.....Kanai Kumiko (83)
- Study of score notation of Burgmüller's "25 Etudes Op. 100" (3) : Research since 1990 and domestic
editions of sheet music in Japan
..... Gozu Shinya (99)
- A study on the 2nd and 3rd haiku of Susumu Yoshida's 《 KATCHÔ -HÛEI (d'après les haïkus de
Kyoshi) 》 pour soprano et piano (2005) (2) :
A proposal for subjective performance expressions from the perspective of a performer
.....Kurano Ranko (113)
- Diversification of Master Recording Creations : How to Utilize and Promote Copyrighted Musical
Works from a Creator's Perspective
.....Seki Minako (127)
- A practical report on Balinese kecak
—In the on-demand class, "Music of various peoples in the world" at a music college—
..... Yamashita Masami (143)

DEPARTMENT OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION & CARE

- Perceptions of childcare workers who use Warabe songs in childcare
.....Iimura Ai (157)
- The Impact of the Change of "Events" in Preschool and Childcare Facilities on Childcare Providers
and Organizations
The Organizational Issues Captured from Overlapping Perspectives of Managers and Teachers
..... Inoue Mariko, Kamegaya Motonori, Tazawa Satoki (169)
- Early-childhood Teachers' Attitudes Towards the Japanese Emergent Literacy Environment
in a Class with Foreign Children
..... Shinozawa Kaoru · Matsuzaki Yoko (185)
- Examination of Experiential Programs in the Training of Child Care Providers : A Review of Previous
Studies
..... Tsuboi Yoko, Nagashima Mariko (197)

洗足論叢編集委員会

委員長 久行敏彦
委員 落合俊文
小嶋貴文
佐藤昌弘
金井公美子
村野一臣
末石忠史
越懸澤麻衣
西釋英里香
井上真理子
坪井葉子
岡本かおり
長島万里子
松本知久

洗足学園音楽大学
洗足こども短期大学

洗足論叢

第52号 令和5年度

編集 洗足論叢編集委員会

責任者 久行敏彦

神奈川県川崎市高津区久本2丁目3番1号

発行 令和6年3月26日