表紙・目次

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2018-02-06 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://senzoku.repo.nii.ac.jp/records/711

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.

洗　足　論　叢

第46号

平　成　29　年　度

洗足学園音楽大学
洗足こども短期大学

目　次

音楽学部

研究論文

明治期の横浜外国人居留地を通した洋楽受容
—ドーリング商会の活動を中心に—…… 越懸澤　麻　衣（1）
コンピューターを用いたソルフェージュ教育
—「読譜」に焦点を当てて —…… 清　水　昭　夫（15）
歌唱ピアノ伴奏能力向上の試み
—歌い出し指示と手拍子による拍の感受との関連—…… 末　木　裕　美（29）
アンドレ・ジョリヴェの作曲技法から読みとれる和声と呪術性
—作曲期の異なる3つのフルート作品の分析—…… 延　原　正　生（43）
バスクの野外民衆劇パストラル研究
—1988年上演「アゴスティ・シャホ」の分析を中心に—…… 姫　田　　大（59）
“ヴァーチャル・リスニング”による内的サウンドスケープ
—アクースマティック音楽の諸例の分析による一考察—…… 宮　木　朝　子（73）

研究ノート

1990年代の音楽業界とその後、そして未来に関する考察
…… 明　石　昌　夫（87）
R. シューマンの作品《おとぎの絵本》を用いたソルフェージュ教育の可能性
—基礎的な学習から表現する力をつける—…… 井　上　　渚（97）
J.S. バッハに通じるルネサンス音楽の作曲法
—ジョスカン・デ・プレの作品に基づく考察およびソルフェージュ教育へのルネサンス音楽の活用—
…… 大　江　千佳子（111）
フランス民法典909条における権利無能力概念
—権利無能力となる者の範囲を拡大した2007年改正を中心に—…… 大久保　悠　貴（125）
未就学児の養育者を対象とした心理教育プログラムの実践報告
—子どもと大人の絆を深めるプログラム CARE を用いて—…… 尾　曽　亮　彦（139）
リコーダー・アンサンブルを用いた音楽教育の実例と一考察
…… 柿　原　順　子（147）
音楽大学1年次におけるピアノ演奏技能の難易感
—バロック・古典派・ロマン派・近現代それぞれの時代様式区分の印象から見られる傾向—
…… 門　倉　美　香／越　智　光　輝（163）
小学校音楽科における篠笛の学習④
—伝統音楽における「口唱歌」の意義と教育的効果について—…… 金　井　公美子（177）

プーランクの和声・作曲技法の分析
—様式和声を取り入れたソルフェージュ・和声教育を目指して—…… 木　下　淳　雄（193）
教職科目としての『音楽史』を考える
…… 佐　藤　昌　弘（205）
ミャンマー、チン州に伝承される鼻笛文化の基礎調査および太平洋地域の鼻笛文化との比較研究
…… 西　川　浩　平（219）
音楽教育指導者に求められる＜気づき力＞と＜コミュニケーション力＞
—「教職ピアノ実習」の授業における、副科ピアノ専攻学生の自己向上力の涵養の指導—
…… 西　川　麻里子（235）
ピアソラの音楽様式（和声法、対位法、リズム）の考察
—時代を超えて生き残る名作とは—…… 二　宮　玲　子（251）
十三絃箏における使用絃に関する考察
—絃の使用状況が演奏に与える印象の違いについて—…… 野　澤　佐保子（265）
現代音楽・現代邦楽における三味線について
—自身の活動実績を通して—…… 野　澤　徹　也（277）
ヴォーン・ウィリアムズ《チューバ協奏曲》のための研究ガイド
…… 橋　本　晋　哉（291）
ドイツ歌曲に対する抵抗感を低減する授業の提案
—子音の発音を重視したトレーニングに着目して—
…… 馬　場　由　香／今　岡　多　恵（307）
シューマンのリートが持つ楽曲分析教材・ソルフェージュ教材としての可能性についての一考察
…… 久　行　敏　彦（317）
スクリャービンの≪前奏曲≫を用いたフォルマシオン・ミュジカル教育法
…… 柳　川　瑞　季（331）
尺八のアタック奏法についての分析と考察
—古典本曲、三曲合奏におけるアタリの技法—…… 山　口　賢　治（343）
和楽器と日本伝統音楽の普及の一施策として
—コロンビア大学 MP プログラム音楽専攻者による活動に焦点を当てて—
…… 山　本　華　子（355）

幼児教育保育科

研究論文

保育者養成校初学者における子ども理解
—詩的表現の試み—
…… 金　　允　貞／岡　本　かおり／桃　枝　智　子／柳　井　郁　子（367）

研究ノート

S 短期大学の女子学生における体力の推移について
—2010 年から 2016 年までの測定結果より—
…… 石　濱　加奈子（379）

政党の内部自律権と司法審査に関する一考察
—政党除名処分無効確認訴訟一審判決（東京地判平成 23 年 7 月 6 日判タ 1380 号 243 頁）とその控訴審判決（東京高判平成 24 年 1 月 18 日判例集等未掲載）を手がかりにして—
…… 小　堀　裕　子（387）

CONTENTS

FACULTY OF MUSIC

The Reception of Western Music in Yokohama during the Meiji Period: a Case Study of Doering Co.
…… Mai Koshikakezawa (1)

Solfége education which using computers :
Focus on clef reading …… Akio Shimizu (15)

An Attempt at Improving Piano Accompaniment for Singing :
The Link between EINSATZ and Grasping of the Beat through Clapping …… Yumi Sueki (29)

L'harmonie et la magie avec la technique de l'écriture par André Jolivet
Analyse de trois morceaux pour flûte par périodes différentes …… Masao Nobuhara (43)

Recherche sur la pastorale, théâtre populaire basque de plein air :
A travers l'analyse de "Agosti Xaho" representée en 1988 …… Dai Himeda (53)

Internal soundscape by "virtual listening" :
A consideration by analysis of examples of acousmatic music…… Asako Miyaki (73)

Consideration on the music industry in the 1990's, after that, and the future
…… Masao Akashi (87)

The possible ways to use Schumann`s "Märchenbilder" in solfege education :
Enhancing interpretative skills through basic studies …… Nagisa Inoue (97)

The theory of composition in the Renaissance era leading to J.S. Bach' s music
…… Chikako Oe (111)

La notion d'incapacité de jouissance dans l'article 909 du code civil français
La réforme portant extension de l'incapacité de jouissance à de nouvelles personnes en 2007
…… Yuki Okubo (125)

A practice report of psychoeducation program for parents of preschool child :
Child-Adult Relationship Enhancement : CARE …… Akihiko Oso (139)

A Consideration of Ensemble in Music Education through my Recorder Lessons
…… Yoriko Kakihara (147)

A Feeling of Relative Difficulty of the Piano Performance Skill of the First Grader of College of Music :
The Tendency to Be Seen from the Impression of Each Era Style Categories of Baroque, Classical, Romantic, Contemporary Classical Music
…… Mika Kadokura, Mitsuteru Ochi (163)

Shinobue Learning in the Elementary School Music Class (Part4) :
The Educational Significance and Effectiveness of Using Traditional Music "Kuchi-syōga"
…… Kumiko Kanai (177)

An Analysis of Francis Poulenc's Harmony and Composition Techniques :
Aiming to Solfège and Harmony Education Incorporating a Composer's Personal Style
…… Atsuo Kinoshita (193)

Music history as teacher-training subject is considered
…… Masahiro Sato (205)

A basic investigation of Nose-flute culture on the Chin State of Myanmar
and a comparative study on the Pacific Ocean region …… Kohei Nishikawa (219)

Cognitive and communication requirements for music teachers :
Encouraging teacher training students taking minor piano courses to enhance their piano playing skills
…… Mariko Nishikawa (235)

A Study of the Musical Form (Harmony, Counterpoint, Rhythm) of PIAZZOLLA :
Conditions for an Everlasting Masterpiece …… Reiko Ninomiya (251)

The effect of string condition on the sound and impression of a 13-string koto
…… Sahoko Nozawa (265)

On the Shamisen Compositions in Contemporary Japanese Music :
Through various activities and accomplishments as a player, …… Tetsuya Nozawa (277)

A Guide to Research for Vaughan Williams's Tuba Concerto
…… Shinya Hashimoto (291)

Proposal of a lesson to reduce resistance to German lied :
Focusing on training of consonant pronunciation …… Yuka Baba, Tae Imaoka (307)

One consideration about the possibility as the Analysing teaching materials, the solfège teaching materials in the song of Schumann
…… Toshihiko Hisayuki (317)

Formation musical education method using Scriabin's "Preludes"
…… Mizuki Yanagawa (331)

Analysis and consideration of the shakuhachi attack technique :
Atari method in classical honkyoku and sankyoku repertoire …… Kenji Yamaguchi (343)

A Different Approach to Spreading Japanese Musical Instruments and Heritage Music :
Focusing on the Activities of Music-Major Participants in Columbia University's Mentor/Protégé Program
…… Hanako Yamamoto (355)

DEPARTMENT OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION & CARE

Understanding children of Beginners in the Nursery Teacher Training Junior College :
Attempt of Poetic Expression
…… YunJoung Kim, Kaori Okamoto, Tomoko Momoeda, Ikuko Yanai (367)

The progress of students' physical strength in nursery teacher training school :
between 2010 and 2016…… Kanako Ishihama (379)

A study on autonomy of political party and judicial review
:on declaratory judgment about invalidation of expulsion from political party (Tokyo district court July 6, 2011 and Tokyo superior court January 18, 2012)
…… Yuko Kobori (387)