

## 表紙・目次

メタデータ	言語: ja 出版者: 公開日: 2018-03-30 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://senzoku.repo.nii.ac.jp/records/739">https://senzoku.repo.nii.ac.jp/records/739</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 目 次

## 学校現場におけるピアノ演奏

—その効率的な技術の習得、及び伴奏技術に関する考察

…………… 浅野真弓 安嶋健太郎 飯倉美保 飯野明日香 (1)

## 中学校・高等学校音楽教員育成に必要な技能について

—ピアノ演奏技術の習得過程を通して—…………… 大野由加 笈川潤子 大澤美紀 磯矢玲子 (17)

## パイプオルガンの解説方法について

—教育・普及活動に基づく報告—…………… 荻野由美子 (31)

## 音楽科教育に求められるピアノ技術

—教職課程における「ピアノ実習」の授業実践から考察する教育法—

…………… 岡本有子 押川涼子 梶木良子 川崎智子 (45)

## 音楽科教育に必要とされるピアノ演奏技術と指導能力

—教育実習に備えた基礎力の充実—

…………… 希代智子 塩塚美知子 木幡律子 小松祥子 (57)

## 音楽教員に求められる音楽的技術力を育むための一考察

—演奏表現を促す言語活動を用いて—…………… 佐藤全子 (73)

## ピアノ演奏指導法の研究

—ソルフェージュ的アプローチの試み—

…………… 白澤暁子 鈴木しのぶ 宮澤幸子 和田さやか (85)

## 「教職ピアノ実習」で育まれるピアノ演奏力

—グループレッスンを通して—…………… 神野すなほ 鈴木由紀子 (101)

## 大学教育における歌唱教材の総合的指導法

—歌唱指導法、伴奏法の両面から—…………… 田中良一 谷川マユコ (115)

音楽科教育に求められるものと意義、音楽表現に必要な技術、そして習得方法

…………… 立石智子 谷川 明 田畑栄子 堤さお梨 (131)

教職課程履修者へのピアノ指導における課題

—教職ピアノ実習におけるピアノ初心者への効果的な指導法を探る—

…………… 秦江里奈 林 順子 林 直美 (143)

音楽教員に求められるピアノ伴奏技能とその指導法の実践

…………… 平沢由美子 皆川純一 三宅麻美 山本佳世子 脇本美恵子 (157)