

Theatrical Reading

転校生

作：平田 オリザ

2018年

6月29日(金) 19:00 開演 [18:30開場]

11:00 開演 [10:30開場]

6月30日(土) 15:00 開演 [14:30開場]

19:00 開演 [18:30開場]

7月1日(日) 12:00 開演 [11:30開場]

16:00 開演 [15:30開場]

ビッグマウス

洗足学園音楽大学 ブラックホール1階



洗足学園音楽大学

ごあいさつ

本日はお忙しい中ご来場いただき、誠にありがとうございます。
 コース開設13年目を迎えたミュージカルコースは、今年も意識の高いエネルギーな新入生87名を迎えました。これは言うまでもなく、過去最高の入学者です。我々教員やスタッフは、彼ら一人ひとりがそれぞれの夢に向かって前進できるよう、厳しくも愛情持って全力でサポートしていく所存です。

さて、その1年生の記念すべきお披露目公演が、演劇でもなく、朗読でもない、演劇的朗読=シアトリカル・リーディング。昨年に引き続き、日本の演劇界をリードする平田オリザ作の現代口語演劇『転校生』をお届けします。21人の高校生達がひたすらお喋りしているだけの戯曲と思われがちですが、ある日突然表れた転校生を通して、生きる希望と不安や人間の存在そのものを問いつける内容の濃い作品に仕上がっています。いろいろなところから

様々なセリフが同時進行して聴衆の耳に届く演劇手法は、ソロありトuttiありのオーケストラの響きを聴いているかの如く音楽的です。若き俳優達が語る心の機微を最後までお楽しみ下さい。



篠原 真 教授/ミュージカルコース統括

京都府舞鶴市出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒。在学中より作・編曲の傍ら、伴奏ピアニスト、指揮、クラシック番組やコンサートの企画制作など精力的に音楽活動を行っている。ここ最近の作曲活動はオペラ、オペレッタ、ミュージカル、合唱曲、歌曲など歌の作品が多い。現在、洗足学園音楽大学・大学院教授、ミュージカルコース代表。日本作曲家協議会、全日本ピアノ指導者協会正会員。

演出ノート

この春、80名を超える新1年生がミュージカルコースに加わりました。そのいわばお披露目公演となるのが、このシアトリカル・リーディング『転校生』です。

台本という他人が書いた「言葉」をどう発するのか、舞台上で他者と「コミュニケーション」するにはどうすればいいのか、発語とコミュニケーションという俳優にとって最も大事な要素に特化して取り組むのが、ミュージカルコースにおけるシアトリカル・リーディングの狙いです。

本日上演される『転校生』は、1990年代以降演劇界のみならず日本社会に多大なる功績を残し続けている平田オリザによる戯曲で、1994年に青山円形劇場にて初めて上演されました。近年では『踊る大捜査線』シリーズの監督として知られる本広克行の演出で大々的な上演がされるなど、平田作品のなかで最も上演回数が多い戯曲のひとつとして知られています。

平田オリザの戯曲には仰々しく劇的なセリフは全く登場しません。『転校生』で繰り広げられるのは、高校生たちの何気ない、他愛のない会話の数々。舞台上はあたかもホームルームや休み時間、あるいは放課後のクラスの様子をそのままトレースしたようであり、セリフのかけあいがあるが舞台上の複数の場所で、同時多発で行われたりもします。そうした何気ない言葉から、しかし少しだけいつもと違う出来事の起こったある一日の様子が、彼女ら彼女らを取り囲む世界で起こっていることへの、あるいは人が生まれる

こと、死ぬこと、変わりゆくことへの眼差しとともに、浮かび上がってきます。

この作品にミュージカルコースの新1年生たちが取り組む意義にひとつに、“音楽性”があげられます。現在出版されている『転校生』のあとがきに、平田オリザは、この作品を上演しようとするならば同時多発のセリフ等について「その複雑な意識の絡み合いを綿密に組み立て」なければならないと書いています。舞台上立つ演者たちには、あたかもオーケストラのプレイヤーと同様に、お互いに耳を傾け、自覚的・主体的に言葉を発し響きあうことが求められます。そうした言葉の重なり合いから、時に美しいハーモニーが、あるいはソロが、奏でる、流れるような旋律が、また感情を掻き立てる不協和音が、そして言葉以上に多くを語る沈黙が生まれます。

音大のミュージカルコースの1年生たちにとって、今回の上演を通じてこうした“音楽的な”言語感覚を身につけることが、今後本格的にミュージカルに向き合う上での礎のひとつとなるはずで

つい数ヶ月前まで現役の高校生であった1年生たちの初々しい今の状態は、『転校生』という作品をさらに魅力的なものにしてくれることでしょう。彼女ら彼らが“アーティスト”として出発する姿を、ぜひ温かく見守っていただければ幸いです。

演出チームを代表して 田野 邦彦(准教授)

スタッフ

照明…………… balance, inc. LIGHTING

舞台監督… 宮田 公一

指導

総合演出… 田野邦彦(准教授)

演技指導… 山下 順子(講師) 山田 宏平(講師) 横山 仁一(講師)

演技補助… 大倉 マヤ(講師) 倉迫 康史(講師) 兵藤 公美(講師)

キャスト

6月29日(金)19:00開演 [18:30開場] 6月30日(土)19:00開演 [18:30開場]



役名	出演者	堀田早苗	森田 久菜乃	秋山美和子	下村 帆乃佳	木下秀子	小野澤 優芽	上田順子	傳法谷 みずき
吉井晴子	木村 つくみ	永瀬 由宇	福田 真由子	飯田尚美	木村 南菜	清水 美依紗			
大西由美	高橋 美結	中島智恵	田中 真由	町田ミナ	邊見 花琳	向井京子	相原 七海	野本小百合	藤田 頼奈
	鈴木 日彩榮	田島めぐみ	野杉 華	西岡ひとみ	森本 さくら	根本久美	岸本 綾菜		
山田恵理	水谷 若葉	横矢 飛鳥	寺岡凜太郎	春日 大基	根本巧	田中 智哉			
森田真紀	長谷川 佳穂	沢田美幸	船津 優舞	寺岡理恵子	佐藤 倫子	瀬川みどり	池上 海衣菜		
		小島芳子	江川 雛子	鈴木真由美	塚原 希生				

6月30日(土)11:00開演 [10:30開場] 7月1日(日)16:00開演 [15:30開場]



役名	出演者	堀田早苗	佐々木 美月	小島芳子	末永 梨花	木下秀子	菅谷 美沙希	野本小百合	北御門 亜美
吉井晴子	小林 由佳	岸 美波	吉岡 眞子	秋山美和子	西尾 彩華	飯田尚美	三浦 舞子		
大西由美	石田 理奈	菅尾 彩華	田代 和	町田ミナ	宮下 奈々美	向井京子	伊藤 果穂		
	柴田 鴻洋	田島めぐみ	藪 佑里子	西岡ひとみ	佐々木 寛加	根本久美	徳重 星		
山田春樹	柴田 鴻洋	沢田美幸	山下 桜花	寺岡凜太郎	内野 正隆	瀬川みどり	奥原 千陽		
森田真紀	鈴木 未来子	田中 杏実	塚原 凜	鈴木真由美	黒木 愛理	上田順子	町田 理紗		

6月30日(土)15:00開演 [14:30開場] 7月1日(日)12:00開演 [11:30開場]



役名	出演者	中島智恵	宇根 渚美子	秋山美和子	松垣 佑瞳	飯田尚美	青木 彩音	野本小百合	関山 彩香里
吉井晴子	伊藤 瑠菜	田島めぐみ	毛利 智尋	町田ミナ	滑川 綾菜	向井京子	森田 佳花		
大西由美	大澤 朋美	高木 紗代子	西村 唯	町田ミナ	佐野 歌斗音	根本久美	盛合 真有		
山田恵理	増田 陽風	西村 唯	三好 優佳	西岡ひとみ	山崎 勇貴	瀬川みどり	牧野 公美		
森田真紀	平林 真衣	高本 みさき	山崎 勇貴	寺岡凜太郎	野村 初花	瀬川聡	渡邊 愛子		
堀田早苗	新地 萌愛	霧崎 杏奈	鈴木真由美	鈴木真由美	野村 初花	上田順子	熊野 義貴		
	木部 里美		木下秀子	木村 マベル			中原 櫻乃		

OPEN CAMPUS 2018

体験レッスン
(ダンス/演技/歌)
キャンパスツアー
カリキュラム&入試説明
ミニコンサート
個別相談 など

2018年
7月22日(日)
8月25日(土)
8月26日(日)
9月24日(月・祝)
10月21日(日)

11月23日(金・祝)
12月9日(日)
11月23日(金・祝)
12月9日(日)
2019年
2月17日(日)



受験準備講習会

夏期 …… 8月5日(日)～8日(水)
秋期 …… 9月15日(土)・16日(日)
冬期 …… 12月23日(日・祝)～26日(水)

体験レッスン (地方講習会)

札幌 7月1日(日) 大阪 7月16日(月・祝)
仙台/宇都宮 7月8日(日) 富山 8月10日(金)
新潟 7月15日(日) 8月16日(木)

平日学校見学会

オープンキャンパスの日程が合わない、
普通の学生の様子や授業を見てみたいという方へ、
平日見学を随時受け付けています。
お気軽にご連絡ください。

AO 入学者選抜 診断日/実技診断内容

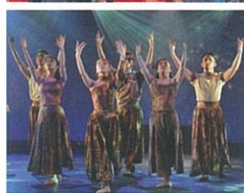
8月9日(木) 11月17日(土)
9月17日(月・祝) 12月27日(木)
10月14日(日)

面談やレッスン形式の実技などの
総合的な判断により、音楽を学ぶ意欲
やミュージカル俳優としての素質を
さまざまな角度から診断します。

CONCERT INFO

- 7/7④ 8⑥ 「3rd Year Class Revue」 ビッグマウス/ミュージカルコース3年生の授業成果発表
- 7/20⑨ 21④ 22⑥ 「Summer Musical Showcase Vol.13」 前田ホール/2、4年生によるダンスパフォーマンス&ヴォーカルコンサート
- 8/25④ 「中高生のためのミュージカル」 ビッグマウス
- 8/28⑥ 「Musical Cocktail」 ビッグマウス/選抜学生と教員によるヴォーカルコンサート
- 9/9⑥ 「Musical Cocktail」 ビッグマウス/選抜学生と教員によるヴォーカルコンサート
- 10/13④ 14⑥ 「新作 邦楽ミュージカル」 前田ホール/選抜学生による邦楽ミュージカル 第3弾
- 10/21⑥ 「Musical Cocktail」 ビッグマウス/選抜学生と教員によるヴォーカルコンサート
- 11/16⑥ マスターズコンサート「Musical Cocktail Special Version」 前田ホール/教員によるヴォーカルコンサート
- 11/30⑥ 12/1④ 「第14回ミュージカル本公演」 前田ホール/選抜学生によるミュージカル公演
- 12/28⑥ 「Senior Musical Showcase Vol.6」 渋谷区大和田文化センター/4年生全員によるミュージカル・パフォーマンス
- 2019/1/13⑩ 14⑫ 「Winter Musical Showcase Vol.1」 前田ホール/1、3年生によるダンスパフォーマンス&ヴォーカルコンサート
- 2/17⑥ 「Musical Cocktail」 ビッグマウス/選抜学生と教員によるヴォーカルコンサート
- 2/22⑨ 23④ 24⑥ 「第8回ミュージカルアトリエ公演」 ビッグマウス/選抜学生による小規模ミュージカルのロングラン公演
- 3/1⑨ 2④ 3⑥ 「ドラマティック・シアター」 ビッグマウス/選抜学生による演劇公演
- 3/30④ 「ドラマティック・シアター」 ビッグマウス/選抜学生による演劇公演

コンサート詳細情報詳細は <http://www.senzoku-concert.jp/> まで



 洗足学園音楽大学

<http://www.senzoku.ac.jp> 〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1

入試センター TEL: 044-856-2955 ✉ entry@senzoku.ac.jp
ミュージカル オフィス TEL: 044-856-2760 ✉ musical@senzoku.ac.jp

