

洗足学園音楽大学



# ファンファール ホルケスト

指揮 フィリップ・スパーク

*Philip Sparke*

第24回定期演奏会 フィリップ・スパークによる作・編曲集

マドリガルム

Madrigalum

ホーコン善王の伝説

The Saga of Haakon the Good

デヴィッド・オブ・ザ・ホワイトロック

David of the White Rock

シンフォニエッタ 第4番

Sinfonietta No. 4

ロイヤル・サリュート

Royal Salute (March)

朝の歌

Morning Song

戦没者への讃歌 映画「プライベート・ライアン」より/J.ウィリアムズ/編曲P.スパーク

Hymn to the Fallen from Saving Private Ryan/John Williams (b. 1932) /Arr. Philip Sparke

ヴァリエーションズ・パリ 1846 (日本初演)

Variations - Paris, 1846

2017.11/18<sup>土</sup> 開演 | 19:00 開場 | 18:30  
洗足学園 前田ホール

※写真・ビデオ等の撮影および録音は固くお断りいたします。 ※駐車場はございませんので、お車のご来場はご遠慮ください。  
※公演内容は変更になる場合がございます。

【主催】洗足学園音楽大学・大学院 【後援】川崎市 川崎市教育委員会「音楽のまち・かわさき」推進協議会  
/川崎市教育委員会連携事業

音楽祭バス ¥1,000

音楽祭バスはFUYUON!期間中何回でもご利用いただけます。

全席自由

予約不要

楽器持ち込み可

音楽祭バス  
について

10/16(月)~11/16(木)の期間中、  
各書店にてお得な前売券(¥900)販売!  
文芸堂書店(浜ノ口本店・浜ノ口駅前店・二子玉川店)  
ドミナント(洗足学園音楽大学内 カレッジセンターB1)

FUYUON!期間中は各有料公演会場にてご購入ください。  
詳しくはコンサートガイドをご覧ください▶www.senzoku-concert.jp

ひと、音楽、未来、世界をつなぐ。 洗足学園音楽大学は、音楽の学びと実践を通じて、豊かな社会づくりに貢献します。



洗足学園音楽大学

所在地 ..... 〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1

学校情報 ..... www.senzoku.ac.jp

お問合せ ..... 044-856-2713 (平日10:00~17:00)

Eメール ..... ensou@senzoku.ac.jp

演奏会情報 ..... www.senzoku-concert.jp

アクセス ..... senzokugakuin 検索

YouTube facebook

オンラインでも演奏会をご覧いただけます。







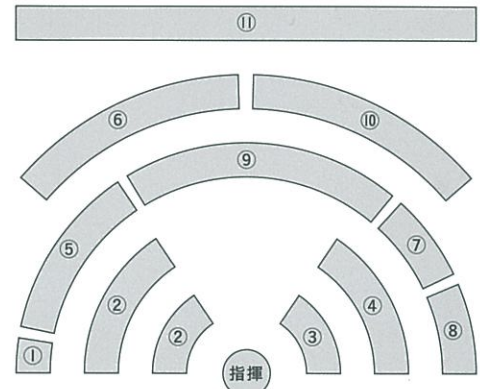
## ファンファーレオーケストラとは

アドルフ・サックスが考案したと言われるこのファンファーレ・オーケストラ(または、ファンファーレバンド)という合奏形態は、オランダ、ベルギーを中心として発達しました。フリューゲルホルン、テナーホーン(アルトホルン)、ユーフォニアム、バリトン、バスなど「サクソルン」と呼ばれる同属楽器を中心に編成されている日本では馴染みの少ないものですが、その奏でられる響きは、吹奏楽や英国式ブラスバンドとは違う独特の柔らかい音色を持っており、それが最大の特徴でもあります。

### ファンファーレオーケストラの標準的な編成

- |                                |              |                              |
|--------------------------------|--------------|------------------------------|
| ① E♭フリューゲルホルン                  | ⑤ 1〜3トランペット  | ⑨ 1〜2テナー・トロンボーン<br>バス・トロンボーン |
| ② 1〜3フリューゲルホルン                 | ⑥ 1〜4フレンチホルン | ⑩ E♭もしくはFチューバ<br>B♭もしくはCチューバ |
| ③ ソプラノサクソフォーン<br>1〜2アルトサクソフォーン | ⑦ 1〜2バリトン    | ⑪ パーカッション                    |
| ④ テナーサクソフォーン<br>バリトンサクソフォーン    | ⑧ 1〜2ユーフォニアム |                              |

※本学は記載した標準編成とは異なるセッティングになっております。



これらの編成で、金管楽器群が英国の金管バンドと異なる点は、トランペットやフレンチホルンを使用する点です。ファンファーレオーケストラで使用されるほとんどの金管楽器は吹奏楽で標準的に使用されています。金管楽器群の響きは英国式ブラスバンドよりもオーケストラの金管セクションに近いと思います。しかし、フリューゲルパートやサクソフォーン群による響きは、パイプオルガンのような、独特な豊かなサウンドを形成します。バリトンやユーフォニアムといった、英国式ブラスバンドでもおなじみの楽器が、ファンファーレオーケストラにおいても使用されています。



### 指揮者プロフィール

### フィリップ・スパーク Philip Sparke

1951年イギリスのロンドンに生まれる。幼少の頃からピアノやヴァイオリンの手ほどきを受け、英国王立音楽大学(RCM)にてトランペット、ピアノ、作曲を学び、在学中にARCMディプロマを取得。卒業後、BBCの委嘱による作品で欧州放送連合の「New Music for Band Competition」で3年連続優勝を果たす。また、1997年にサドラー国際作曲賞、2005年と2016年にはNBAレヴェリ作曲コンテストの最優秀賞に輝く。2000年には自らの出版社アングロ・ミュージック・プレスを設立し、同レーベルより多くのCDを発売。同年9月にはブラスバンドへの貢献に対しWorshipful Company of Musiciansよりアイルス・メダルを受賞。東日本大震災に際しては「陽はまた昇る(The Sun Will Rise Again)」を贈るなど日本との関わりも深い。現在イギリス、アメリカを始めとして、ヨーロッパ全土、オーストラリア、ニュージーランド、そして日本などで広く作曲家・指揮者として活躍している。